

راهنمای خرید دوربین دیجیتال

مجموعه آموزشهای پکیج جامع روابط عمومی



این آموزش، به صورت نمونه در سایت قرار گرفته است.
فایل اصلی و با کیفیت، داخل پکیج قرار دارد.

انتخاب دوربین دیجیتال برای خرید کار چندان آسانی نیست. باتوجه به تنوع سازندگان ، مدل های دوربین و تبلیغات تجاری که انجام می شود حتی اگر اطلاعات شما از طرز کار و قابلیت های دوربین دیجیتال زیاد باشد، باز هم در انتخاب مردد خواهید شد.

در این بخش سعی می کنیم با تکیه بر چند عامل کلیدی ، شمارا در خرید یک دوربین مناسب یاری دهیم. و پس از آن مجموعه ای از دوربین های پیشنهادی ما پیش رو شما قرار خواهد گرفت.

۷ سوال طلایی

۳. حجم و اندازه دوربین چقدر باشد؟

اگر می خواهید دوربین خود راهمیشه به همراه داشته باشید تا بتوانید از صحنه های غیر معمول عکاسی کنید، یا خبرنگار هستید و دنبال سوژه ها می گردید، باید حتی الامکان دوربینی تهیه کنید که در جیب شما جا بگیرد. این دوربین ها معمولاً در رده آماتور یا نیمه حرفه ای هستند. دوربین حرفه ای و پیشرفته تر ، دارای حجم و اندازه بزرگی هستند و به همراه بردن آنها چندان آسان نیست.

در محصولات شرکت های معتبر می توانید مدل های کم حجم و باریکی پیدا کنید که از کیفیت تصویر قابل قبولی هم برخوردار هستند.

۵. به چه مقدار حافظه دوربین احتیاج دارید؟

حجم تصویر بستگی دارد به وضوح یا مگاپیکسل تصویر و میزان فشردگی آن. معمولاً حجم حافظه ای که روی دوربین وجود دارد ، بسیار کم است . اگر شما هر بار که از منزل خارج می شوید یا به مسافرت می روید تعداد عکس های زیادی می گیرید و در خارج از منزل هم دسترسی به کامپیوتر ندارید، حتماً یک کارت حافظه با ظرفیت بالاتر برای دوربین خود تهیه کنید.

وضوح تصویر	حجم تقریبی	حداقل حجم پیشنهادی
۱ MP	۰,۴ MB	۱۶-۳۲ MB
۲ MP	۰,۸ MB	۳۲-۶۴ MB
۳-۴ MP	۱,۲ MB	۱۲۸-۲۵۶ MB
۵-۶ MP	۲ MB	۵۱۲ MB
۷-۸ MP	۲,۵ MB	۱ GB
۹-۱۲ MP	۳ MB	۲-۳ GB

قبل از اینکه به خرید دوربین دیجیتال اقدام نمائیم باید نیازهای خود را به خوبی بشناسیم و بدانیم که دوربین مد نظرمان، قرار است چه خواسته هایی را بر آورده کند. نباید فراموش کنیم که ما روابط عمومی هستیم با نیازهای مشخص؛ و نه یک عکاس حرفه ای یا خیلی آماتور.

با پاسخ به هفت سوال کلیدی ذیل تا حدود زیادی تکلیف دستان خواهد آمد!

۱. در چه سطحی می خواهید عکاسی کنید. آماتور ، نیمه حرفه ای یا حرفه ای؟

اگر شما یک عکاس آماتور هستید، با انتخاب یک دوربین ساده با قیمتی کمتر از ۲۰۰ دلار به راحتی و بدون اینکه خود را درگیر تنظیمات پیچیده نمایید، می توانید عکس بگیرید ، اما عکس های ساده و معمولی مثل تصاویر خانوادگی و مسافرت ها. اگر می خواهید تصاویر هنری و خاص تهیه کنید باید بهای بیشتری برای دوربین های نیمه حرفه ای یا حرفه ای پرداخت کرده و خود را درگیر تنظیمات پیچیده دوربین کنید.

۲. به دوربین چند مگاپیکسلی احتیاج دارید؟

مگاپیکسل دوربین مهمترین عاملی است که در قیمت آن نقش دارد. اینکه دوربین شما باید چند مگاپیکسل وضوح داشته باشد ، بستگی دارد به حداکثر اندازه ای که معمولاً عکس های خود را چاپ می کنید. عکس های دوربین با وضوح بالاتر را می توانیم در ابعاد بزرگ تر ، بدون افت کیفیت چاپ کنیم.

تأکید می شود که برای افزایش وضوح به صورت نرم افزاری (pixel interpolation) اهمیتی قائل نباشید و برای آن پول اضافی خرج نکنید. آنچه اهمیت دارد تعداد پیکسل های مؤثر (effective pixels) مربوط به سنسور دوربین است که وضوح دوربین را مشخص می کند.

۴. لنز دوربین شما چه مشخصاتی داشته باشد؟

لنز دوربین مهمترین یا یکی از مهمترین اجزای دوربین به شمار می رود. کیفیت آن تأثیر مستقیم بر عکاسی و البته بر قیمت دوربین دارد. جنس لنز دوربین در مدل های ارزان قیمت ممکن است پلاستیکی باشد که البته کیفیت آن قابل مقایسه با لنزهای گران قیمت شیشه ای نیست.

لنز ثابت (fixed lens) یا لنز زوم (zoom lens)

لنزهای با فاصله کانونی ثابت معمولاً در دوربین های ارزان قیمت یا متوسط وجود دارند. این لنزها در حالت واید و با فاصله کانونی تقریباً ۳۵mm ساخته می شوند. بنابراین هنگام عکسبرداری، قابلیت زوم optical وجود ندارد و تنها از زوم دیجیتال می توان استفاده کرد. چنانچه مایل باشید بهای بیشتری بپردازید، دوربین شما می تواند قابلیت زوم داشته باشد. یعنی فاصله کانونی آن تغییر کند.

به طور معمول دوربین ها با فاصله کانونی معادل ۳۵-۱۰۵ mm دارند که از تقسیم عدد بزرگتر بر کوچکتر ($105 \div 35$)، ضریب ۳X یا ضریب بزرگنمایی لنز دوربین به دست می آید. عدد ۳۵ معادل حالت واید است که هرچه این عدد کوچکتر باشد (مثلاً ۲۸)، لنز وایدتر می شود و هرچه عدد بالایی (۱۰۵) بزرگتر شود، لنز حالت تله قوی تری خواهد داشت.

لنز قابل تعویض

دوربین های حرفه ای SLR لنزهای جداشدنی دارند. معمولاً

این دوربین ها بدون لنز فروخته می شوند و قیمتی که برای آنها عنوان می شود، تنها قیمت بدنه دوربین (Body) است. عکاسان حرفه ای متناسب با نیاز خود لنز مورد نظرشان را خریداری و بر روی دوربین نصب می کنند.

قابلیت نصب لنزهای تبدیل اضافی

بعضی دوربین ها به شما امکان می دهند تا لنزهای دیگری به لنز اصلی دوربین خود اضافه کنید. این یک قابلیت مفید است. چون حتی یک لنز مجهز به بزرگنمایی ۳X، با فاصله کانونی ۳۵-۱۰۵ mm نه حالت واید قوی دارد و نه حالت تله، طوری که بتوانیم

از فواصل دور از پرندگانیا حیوانات وحشی عکاسی کنیم. بنابراین می توانید لنزهای تبدیل مخصوص عکاسی ماکرو، واید یا تله را خریداری و بر روی دوربین خود نصب کنید.

۶. کیفیت عکس ها چقدر برایتان اهمیت دارد؟

گاهی دو دوربین از نظر مشخصات فنی ارائه شده مشابه یکدیگر هستند. اما عملاً یکی عکس های زیباتر و شفاف تری می گیرد. اینجاست که به نظر می رسد انتخاب دوربین با کیفیت بهتر اگر قیمت بالاتری هم داشته باشد به صرفه تر است. مدلهایی که توسط کارخانه های نه چندان معتبر و یا شرکت های ساخت قطعات کامپیوتری تولید می شوند حتی اگر مشخصات مشابه یا بهتر از محصولات کارخانه های معظم را ادعا کرده باشند، در مسابقه کیفیت شکست خواهند خورد. برای خیلی ها ارزش دارد که بهای بالاتری بپردازند و از تصاویری که تهیه کرده اند لذت بیشتری ببرند.

۷. چه مقدار پول می خواهید خرج کنید؟

مورد مهمی که مار از بلند پروازی در انتخاب دوربین باز می دارد! محدوده قیمت دوربین ها هم اکنون چیزی در حدود ۱۰۰ هزار تومان تا ۱۰ میلیون تومان است. شما می توانید با بودجهای که می خواهید صرف کنید و قابلیت هایی که از دوربین آینده خود انتظار دارید، مورد مناسب را انتخاب کنید. با ورود دوربین های جدید به بازار، مدل های قبلی افت قیمت قابل ملاحظه ای پیدا می کنند. بنابراین چنانچه دوربینی چشمتان را گرفته است و قیمت بالایی دارد می توانید کمی صبر کنید. با این حال هوشیار باشید که امکان دارد دیگر نتوانید آن مدل را پیدا کنید، چون کارخانه ها با ساخت دوربین های جدید تولید انواع قدیمی را متوقف می کنند.

در خرید تنها به قیمت دوربین توجه نکنید بلکه بهای لوازم جانبی و اضافه ای که قصد دارید برای آنها تهیه نمایید را هم در نظر بگیرید. مثل کارت حافظه اضافی، باتری، شارژر باتری، لنزهای اضافی، فلاش اضافی، سه پایه، کیف، فیلتر و ...

در پاسخ به سوالات بالا باید به شدت با خود روراست باشید تا به بهترین انتخاب دست یابید...



نکات دیگری که قبل از خرید باید به آنها توجه کنیم.

فوکوس اتوماتیک و نورسنجی ، زمان تأخیر شاتر و زمان لازم جهت پردازش و ذخیره تصویر که همه اینها باعث می شود بین عکسبرداری های پشت سر هم یک زمان تأخیر گریزناپذیر ایجاد شود. اگر می خواهید عکس های سریع و لحظه ای تهیه کنید باید دوربین های مختلف را از این جهت مورد آزمایش قرار دهید.

■ رقابت دوربین های هم قیمت برای حضور در دستان شما

مقایسه، همیشه از بهترین راهکارهای حل مشکل سر در گمی، در بازار داغ محصولات دیجیتال است. گاهی اوقات شما پس از محاسبات فراوان در می یابید که چند دوربین با یک رنج قیمت، مطابق نیازهای شما هستند. اینجاست که تردید انتخاب گزینه مناسب بسیار آزار دهنده می شود.

راهی که ما پیشنهاد می کنیم، استفاده از وب سایتی است به نام: www.imaging-resource.com

شما کافی است به این وب سایت مراجعه و از ۲ تا ۱۶ دوربین دیجیتال را با یکدیگر مقایسه نمایید.

برای این کار در لاین بالای صفحه، روی گزینه Cameras رفته و [compare cameras](#) را انتخاب نمایید.

کافیست از لیست دوربینهای این صفحه با پایین نگه داشتن کلید Ctrl رو صفحه کلید دوربین های مورد نظر خود را انتخاب نموده و روی دکمه [compare](#) کلیک کنید.

حال می توانید لیست کاملی از مشخصات دوربین های انتخاب شده، کنار هم ببینید.

این سایت، امکانات جالب دیگری، از جمله مقایسه عکسهای گرفته شده در وضعیتهای مشابه، توسط دو دوربین متفاوت را به شما می دهد.



هر قدر اطلاعات شما درباره مشخصات و اصطلاحات دوربین های عکاسی دیجیتال بیشتر باشد ، انتخاب بهتری خواهید داشت. پیشنهاد می کنیم اگر فرصت دارید قبل از خرید ، بخش آموزش عکاسی با دوربین دیجیتال را که در مورد قابلیت ها و مشخصات دوربین هاست مطالعه کنید. از بین مشخصات ذکر شده درباره هر دوربین ، به عنوان کلیدی زیر توجه بیشتری داشته باشید:

- وضوح مؤثر (Effective pixels)
- فاصله کانونی لنز (Lens focal length)
- حداقل و حداکثر سرعت شاتر (Shutter speeds)
- کمترین و بیشترین اندازه دیافراگم (F/stop)
- حالت های مختلف عکسبرداری از جمله حالت اتوماتیک، برنامه ریزی شده، اولویت شاتر و اولویت دیافراگم، حالت دستی، عکس برداری در شب، عکسبرداری از چهره و...
- مجهز بودن به تایمر (self timer) برای عکسبرداری
- امکان نصب روی سه پایه (Tripod)
- امکان تعویض لنز یا نصب لنزهای تبدیل
- امکان نصب فلاش اضافی
- قابلیت فوکوس دستی
- تعداد نقاطی که می توانید در آنها فوکوس اتوماتیک انجام دهید
- قابلیت های Focus lock و AE lock
- حداقل فاصله ممکن تا سوژه (Marco mode)

■ مصرف باتری

از آنجا که دوربین های دیجیتال ، به خصوص انواع با سنسور CCD ذاتاً مصرف باتری زیادی دارند، می توانند برای صاحبان خود دردسر آفرین باشند. در انتخاب دوربین به میزان مصرف باتری آن توجه داشته باشید. دوربینی که نسبت به مدلهای دیگر مصرف باتری بیشتری دارد می تواند شما را در موقعی که واقعاً به آن احتیاج دارید ناامید کند. دوربین هایی که از باتری های قابل شارژ استفاده می کنند نسبت به انواع دیگر برتری دارند. این باتری ها جدیداً در ظرفیت های بالا تولید می شوند و از نظر اقتصادی هم مقرون به صرفه هستند.

■ شاید تأخیرات دوربین مهم باشد

متأسفانه دوربین های دیجیتال دارای برخی تأخیرات زمانی (Lag time) هستند که ممکن است برای بعضی عکاسان ناخوشایند باشد. زمان این تغییرات در دوربین های حرفه ای کمتر شده است. یکی از این موارد زمانی است که پس از روشن کردن دوربین طول می کشد. تا شما بتوانید اولین عکس خود را بگیرید. موارد دیگری هم که قبلاً به آنها اشاره کرده ایم عبارتند از : زمان انجام عمل

لوازم جانبی دوربین دیجیتال

دوم را در شارژ قرار دهید و پس از شارژ شدن به همراه داشته باشید ، چنانچه باتری های دوربین خالی شوند ، می توانید آنها را جایگزین نمایید.



در بسته بندی یک دوربین دیجیتال موارد زیر بایستی وجود داشته باشد:

۱. دوربین
۲. کارت حافظه (ممکن است در خود دوربین قرار داشته باشد)
۳. کابل ارتباطی با کامپیوتر
۴. CD برنامه های نصب دوربین و نرم افزارهای جانبی
۵. بند دستی
۶. دفترچه راهنما
۷. باتری

ممکن است بر اساس نوع دوربین قطعات زیر همراه آن وجود داشته باشد:

۱. باتری های اضافی قابل شارژ
۲. دستگاه شارژر
۳. منبع تغذیه
۴. کارت حافظه اضافی
۵. لنز
۶. کیف دوربین

■ لنزهای اضافی

این لنزها در دوربین های حرفه ای SLR بر روی بدنه دوربین نصب می شوند . برای مدل های غیر SLR لنزهای تبدیل اضافی بر روی لنز دوربین قرار می گیرد. در اینجا به سه نوع اصلی آنها اشاره می کنیم:

• لنز واید (Wide): برای عکاسی از سوژه هایی که در لنز اصلی دوربین جای نمی گیرند.

• لنز تله (Tele): برای عکسبرداری از راه دور و بزرگنمایی سوژه

• لنز کلوزآپ یا ماکرو (Close up-Macro): عکسبرداری از اشیاء در فاصله نزدیک
فیلترها

فیلتر بر روی لنز دوربین نصب می شود و در شدت یا نحوه ورود نور به دوربین تغییری می دهد. در عکاسی دیجیتال استفاده از فیلتر به اندازه عکاسی سنتی مرسوم نیست، چرا که بسیاری از جلوه های ایجاد شده توسط فیلترها می توان در برنامه های نرم افزاری ایجاد کرد.

■ انتخاب باتری و شارژر

از آنجا که دوربین های دیجیتال مصرف باتری زیادی دارند ، انتخاب و تأمین باتری برای آنها یکی از ابتدایی ترین مسائل استفاده کنندگان است. چنانچه یک هزینه ابتدایی برای تهیه باتری های قابل شارژ انجام دهید، با آسایش بیشتری می توانید از دوربین خود استفاده کنید.

یک پیشنهاد: اگر مایل باشید می توانید یک سری باتری دیگر هم تهیه کنید، وقتی یک سری باتری شارژ شده در دوربین می گذارید، سری



■ کیف دوربین

اگر به همراه دوربینی که خریداری کرده اید کیف وجود ندارد، بهتر است سریعاً آن را تهیه کنید. کیف دوربین وسیله مناسبی



جهت به همراه بردن و محافظت آن در برابر گرد و غبار، گرما، سرما و سایر عوامل محیطی است.

اگر یک کیف کمری انتخاب کنید، به همراه داشتن و دسترسی به دوربین راحت تر خواهد بود. بهتر است جنس کیف طوری باشد که عایق رطوبت و گرما بوده، گرد و غبار وارد آن نشود. اگر کیف زیپ داشته باشد، موقع قرار دادن و بیرون آوردن دوربین دقت کنید سطح لنز یا صفحه LCD با زیپ تماس پیدا نکند.



■ سه پایه (Tripod)

از سه پایه برای ثابت نگه داشتن دوربین استفاده می شود. درعکاسی های شب و در زوم های تله (Tele) قرار دادن دوربین بر روی این وسیله از تار شدن عکس جلوگیری می کند.

سه پایه ها انواع گوناگونی دارند، اما پیچی که دوربین را بر روی آنها محکم می کند اندازه ثابت و استاندارد دارد. اکثر مدل های سه پایه قابلیت تنظیم ارتفاع و جهت دوربین را دارند. بعضی مجهز به یک یا چند تراز هستند که به عکاس کمک می کند دوربین را دقیقاً در امتداد افق یا عمود بر آن تنظیم نماید.



■ مجموعه دوربین های پیشنهادی

با مطابقت نیازهای روابط عمومی و مجموعه دوربینهای دیجیتال موجود در بازار، در صفحات بعد، پیشنهاداتی ارائه شده است. لازم به توضیح نمی باشد، که انتخاب یک دوربین مناسب، به سلیقه وابستگی بسیاری دارد و امکان اینکه هیچ کدام از دوربین های پیشنهاد شده، سلیقه شما را ارضا نکند، وجود خواهد داشت.

در معرفی دوربین ها سعی شده از ۷ شرکت قدرتمند تولید کننده دوربین های دیجیتال ۳ دوربین در رنج های قیمت مختلف، آورده شود.

ضمناً قیمت تمامی دوربین ها، بر اساس قیمت های وب سایت DigiKala.com، در آبان ماه سال ۱۳۹۰ آمده اند.

دیسک درایوهای قابل جابجایی

در صورتی که حافظه دوربین پر شود، کارت حافظه را در شکاف کارت خوان دیسک درایو قرار می دهیم و با فشار یک کلید تمام عکس ها از کارت به روی دیسک منتقل می شود.

پس از آن می توانیم فایل های تصویری را از حافظه دیسک به کامپیوتر انتقال دهیم.

Canon

EOS 1100D

**Canon**

EOS 60D



نوع دوربین	حرفه ای
دقت حسگر	مگا پیکسل ۱۲/۶
نوع حسگر	CMOS
حساسیت (iso)	۱۰۰ ... ۳۲۰۰ AUTO (EHITE BOOST ۱۲۸۰۰ -۶۴۰۰۰)
مشخصات لنز (میلیمتر)	به نوع لنز بستگی دارد
زوم دیجیتال / اپتیکال	به نوع لنز بستگی دارد
لرزشگیر دست	دارد / لرزشگیر لنز
فوکوس اتوماتیک / دستی	دارد / دارد
فوکوس در حالت ماکرو	۳cm
محدوده دیافراگم	F۵٫۶ - F۳٫۵
سرعت شاتر (ثانیه)	۴۰۰۰/۱ ثانیه
فلاش	دارد
فاصله یابی	چند الگویی، میانگین مرکزی ،
قابلیت فیلمبرداری	دارد ۲۴ فریم بر ثانیه
کنترل از راه دور	ندارد
زمان سنج خودکار (ثانیه)	۱۰ تا ۲ ثانیه
نوع کارت حافظه	SD/SDHC/SDXC
فرمت غیر فشرده	دارد
اندازه صفحه نمایشگر (اینچ)	۳
اتصالات	USB۲٫۰ خروجی تلویزیون،
وزن (گرم)	۴۹۵
ابعاد (میلیمتر)	۱۳۰*۱۰۰*۷۸

۷۴۰,۰۰۰ تومان

نوع دوربین	حرفه ای
دقت حسگر	۱۸ مگا پیکسل
نوع حسگر	CNMOS
حساسیت (iso)	۱۰۰ - ۳۲۰۰ in ۳/۱ stops, plus ۶۴۰۰ and ۵۰
مشخصات لنز (میلیمتر)	به نوع لنز بستگی دارد
زوم دیجیتال / اپتیکال	به نوع لنز بستگی دارد
لرزشگیر دست	دارد
فوکوس اتوماتیک / دستی	دارد / دارد
فوکوس در حالت ماکرو	به نوع لنز بستگی دارد
محدوده دیافراگم	به نوع لنز بستگی دارد
سرعت شاتر (ثانیه)	۳۰ - ۱/۸۰۰۰
فلاش	دارد
فاصله یابی	ارزیابی فاصله، میانگین مرکزی
قابلیت فیلمبرداری	دارد
کنترل از راه دور	ندارد
زمان سنج خودکار (ثانیه)	۱۰ تا ۲ ثانیه
نوع کارت حافظه	SD/SDHC/SDXC
فرمت غیر فشرده	دارد
اندازه صفحه نمایشگر (اینچ)	۳
اتصالات	HDML, USB۲٫۰
وزن (گرم)	۷۷۵
ابعاد (میلیمتر)	۱۴۵*۱۰۶*۷۹

۱,۶۴۰,۰۰۰ تومان



نوع دوربین	جمع و جور
دقت حسگر	۱۶ مگاپیکسل
نوع حسگر	EXR-CMOS
حساسیت (iso)	AUTO (۲۰۰-۳۰۰), ۱۰۰, ۱۲۵, ۱۶۰, ۲۰۰, ۲۵۰, ۳۲۰, ۴۴۰, ۵۰۰, ۶۴۰, ۸۰۰, ۱۲۸۰
مشخصات لنز (میلیمتر)	۲۴-۲۶۰
زوم دیجیتال / اپتیکال	۵/۱۵
لرزشگیر دست	دارد
فوکوس اتوماتیک / دستی	دارد/دارد
فوکوس در حالت ماکرو	۴cm
محدوده دیافراگم	F۵,۹-F۲,۹
سرعت شاتر (ثانیه)	۴۰۰/۱-۶۰
فلاش	دارد
فاصله یابی	چند الگویی، میانگین مرکزی، متمرکز
قابلیت فیلمبرداری	دارد
کنترل از راه دور	ندارد
زمان سنج خودکار (ثانیه)	۱۰ تا ۳
نوع کارت حافظه	SD/SDHC, INTERNAL
فرمت غیر فشرده	ندارد
اندازه صفحه نمایشگر (اینچ)	۳
اتصالات	USB۲,۰
وزن (گرم)	۲۵۰
ابعاد (میلیمتر)	۱۴۲*۱۰۸*۷۵

۳۳۰,۰۰۰ تومان

نوع دوربین	جمع و جور
دقت حسگر	۱/۱۲ مگا پیکسل
نوع حسگر	CMOS
حساسیت (iso)	AUTO ۸۰, ۱۰۰, ۲۰۰, ۴۰۰, ۸۰۰, ۱۶۰۰,
مشخصات لنز (میلیمتر)	۲۸-۳۳۶
زوم دیجیتال / اپتیکال	۴۰/۱۲
لرزشگیر دست	دارد
فوکوس اتوماتیک / دستی	دارد/ندارد
فوکوس در حالت ماکرو	۳cm
محدوده دیافراگم	F۵,۹-F۲,۸
سرعت شاتر (ثانیه)	۱۵-۱/۱۶۰۰
فلاش	دارد
فاصله یابی	ارزیابی فاصله، چند الگویی، میانگین مرکزی، نقطه ای
قابلیت فیلمبرداری	دارد
کنترل از راه دور	ندارد
زمان سنج خودکار (ثانیه)	۱۰ تا ۳ ثانیه
نوع کارت حافظه	SD,SDHC, SDXC, MMC, MMCPLUS, HCMMPLUS
فرمت غیر فشرده	ندارد
اندازه صفحه نمایشگر (اینچ)	۳
اتصالات	USB۲,۰
وزن (گرم)	۳۰۸
ابعاد (میلیمتر)	۱۱۳/۳*۴۵/۳*۷۳/۲

۲۷۵,۰۰۰ تومان



نوع دوربین	نیمه حرفه ای
دقت حسگر	۱۴ مگا پیکسل
نوع حسگر	CCD
حساسیت (iso)	Auto, high auto, ۳۴, ۱۰۰, ۲۰۰, ۴۰۰, ۸۰۰, ۱۲۸۰, ۶۴۰۰
مشخصات لنز (میلیمتر)	۲۴-۷۲۰
زوم دیجیتال / اپتیکال	۳۰/۷
لرزشگیر دست	دارد
فوکوس اتوماتیک / دستی	دارد/ندارد
فوکوس در حالت ماکرو	۲cm
محدوده دیافراگم	F۵,۹-F۳,۰
سرعت شاتر (ثانیه)	۲۰۰۰/۱-۴
فلاش	دارد
فاصله یابی	میانگین مرکزی، نقطه ای
قابلیت فیلمبرداری	دارد
کنترل از راه دور	ندارد
زمان سنج خودکار (ثانیه)	۱۲ تا ۲
نوع کارت حافظه	Sc/SDHC, Internal
فرمت غیر فشرده	ندارد
اندازه صفحه نمایشگر (اینچ)	۳
اتصالات	USB۲,۰
وزن (گرم)	۴۸۰
ابعاد (میلیمتر)	۲۶*۵۶*۹۵

۱۴۵,۰۰۰ تومان

نوع دوربین	نیمه حرفه ای
دقت حسگر	۱۴ مگا پیکسل
نوع حسگر	CCD
حساسیت (iso)	Auto, high auto, ۳۴, ۱۰۰, ۲۰۰, ۴۰۰, ۸۰۰, ۱۲۸۰, ۶۴۰۰
مشخصات لنز (میلیمتر)	۲۴-۷۲۰
زوم دیجیتال / اپتیکال	۳۰/۷
لرزشگیر دست	دارد
فوکوس اتوماتیک / دستی	دارد/ندارد
فوکوس در حالت ماکرو	۲cm
محدوده دیافراگم	F۵,۹-F۳,۰
سرعت شاتر (ثانیه)	۲۰۰۰/۱-۴
فلاش	دارد
فاصله یابی	میانگین مرکزی، نقطه ای
قابلیت فیلمبرداری	دارد
کنترل از راه دور	ندارد
زمان سنج خودکار (ثانیه)	۱۲ تا ۲
نوع کارت حافظه	Sc/SDHC, Internal
فرمت غیر فشرده	ندارد
اندازه صفحه نمایشگر (اینچ)	۳
اتصالات	USB۲,۰
وزن (گرم)	۴۸۰
ابعاد (میلیمتر)	۲۶*۵۶*۹۵

۲۹۰,۰۰۰ تومان

Nikon

D3100

**Nikon**

COOLPIX L22



نوع دوربین	حرفه ای
دقت حسگر	۱۴ مگا پیکسل
نوع حسگر	CMOS
حساسیت (iso)	
مشخصات لنز (میلیمتر)	به نوع لنز بستگی دارد
زوم دیجیتال / اپتیکال	به نوع لنز بستگی دارد
لرزشگیر دست	
فوکوس اتوماتیک / دستی	دارد/دارد
فوکوس در حالت ماکرو	به نوع لنز بستگی دارد
محدوده دیافراگم	به نوع لنز بستگی دارد
سرعت شاتر (ثانیه)	۳۰-۱/۴۰۰۰
فلاش	دارد
فاصله یابی	چند الگویی، میانگین مرکزی، نقطه ای
قابلیت فیلمبرداری	دارد
کنترل از راه دور	دارد
زمان سنج خودکار (ثانیه)	۲ تا ۲۰
نوع کارت حافظه	SD/SDHC/SDXC card
فرمت غیر فشرده	دارد
اندازه صفحه نمایشگر (اینچ)	۷/۲
اتصالات	HDML, USB۲,۰
وزن (گرم)	۵۰۵
ابعاد (میلیمتر)	۷۵*۹۶*۱۲۴

۷۹۰,۰۰۰ تومان

نوع دوربین	جمع و جور
دقت حسگر	۱۲/۱ مگاپیکسل
نوع حسگر	CCD
حساسیت (iso)	AUTO (۸۰-۱۶۰۰)
مشخصات لنز (میلیمتر)	۳۷-۱۳۷
زوم دیجیتال / اپتیکال	۴/۶/۳
لرزشگیر دست	دارد
فوکوس اتوماتیک / دستی	دارد/دارد
فوکوس در حالت ماکرو	۵cm
محدوده دیافراگم	F۶,۷-F۳,۱
سرعت شاتر (ثانیه)	۲۰۰۰/۱-۸
فلاش	دارد
فاصله یابی	میانگین مرکزی، نقطه ای
قابلیت فیلمبرداری	دارد
کنترل از راه دور	ندارد
زمان سنج خودکار (ثانیه)	۱۰ تا ۳
نوع کارت حافظه	SD/SDHC
فرمت غیر فشرده	ندارد
اندازه صفحه نمایشگر (اینچ)	۳
اتصالات	USB۲,۰
وزن (گرم)	۱۶۹
ابعاد (میلیمتر)	۹۸*۶۱*۲۸

۱۴۵,۰۰۰ تومان



نوع دوربین	حرفه ای
دقت حسگر	۱۳/۱ مگا پیکسل
نوع حسگر	NMOS
حساسیت (iso)	۱۰۰, ۱۲۵, ۱۶۰, ۲۰۰, ۲۵۰, ۳۲۰, (۳۲۰۰۰), ۴۰۰, ۵۰۰, ۶۴۰, ۸۰۰, ۱۰۰۰, ۱۶۰۰, ۲۰۰۰, ۲۵۰۰, ۳۲۰۰, ۴۰۰۰, ۵۰۰۰
مشخصات لنز (میلیمتر)	به نوع لنز بستگی دارد
زوم دیجیتال / اپتیکال	ندارد/ به نوع لنز بستگی دارد
لرزشگیر دست	دارد
فوکوس اتوماتیک / دستی	دارد/دارد
فوکوس در حالت ماکرو	به نوع لنز بستگی دارد
محدوده دیافراگم	به نوع لنز بستگی دارد
سرعت شاتر (ثانیه)	۱/۴۰۰۰ - ۶۰
فلاش	دارد
فاصله یابی	چند الکویی ، میانگین مرکزی، نقطه ای
قابلیت فیلمبرداری	ندارد
کنترل از راه دور	ندارد
زمان سنج خودکار (ثانیه)	۱۲ تا ۲
نوع کارت حافظه	Compact flash (typel or II), xd picture card
فرمت غیر فشرده	Nhvn
اندازه صفحه نمایشگر (اینچ)	۷/۲
اتصالات	USB۲,۰
وزن (گرم)	۵۰۰
ابعاد (میلیمتر)	۱۳۰*۹۴*۶۰

۹۵۰,۰۰۰ تومان

نوع دوربین	حرفه ای
دقت حسگر	۱۶/۲ مگاپیکسل
نوع حسگر	CMOS
حساسیت (iso)	AUTO, ۲۰۰-۳۲۰۰ PLUS) ۶۴۰۰ (EHIT BOOST
مشخصات لنز (میلیمتر)	به نوع لنز بستگی دارد
زوم دیجیتال / اپتیکال	به نوع لنز بستگی دارد
لرزشگیر دست	دارد
فوکوس اتوماتیک / دستی	دارد/دارد
فوکوس در حالت ماکرو	به نوع لنز بستگی دارد
محدوده دیافراگم	به نوع لنز بستگی دارد
سرعت شاتر (ثانیه)	۱/۴۰۰۰ - ۳۰
فلاش	دارد
فاصله یابی	چند الکویی ، میانگین مرکزی، نقطه ای
قابلیت فیلمبرداری	دارد
کنترل از راه دور	دارد
زمان سنج خودکار (ثانیه)	۲۰ تا ۲
نوع کارت حافظه	SD/SDHC/SDXC
فرمت غیر فشرده	(RAW) دارد
اندازه صفحه نمایشگر (اینچ)	۳
اتصالات	HDML,USB۲,۰
وزن (گرم)	۵۶۰
ابعاد (میلیمتر)	۱۲۷*۱۰۴*۸۰

۱,۰۴۰,۰۰۰ تومان



نوع دوربین	نیمه حرفه ای
دقت حسگر	۱۴ مگاپیکسل
نوع حسگر	CCD
حساسیت (iso)	۶۴ Auto, high auto ۱۰۰, ۲۰۰, ۴۰۰, ۸۰۰, ۱۶۰۰
مشخصات لنز (میلیمتر)	۱۴۰-۲۸
زوم دیجیتال / اپتیکال	۵/۵
لرز شگیر دست	دارد
فوکوس اتوماتیک / دستی	دارد / ندارد
فوکوس در حالت ماکرو	۱cm
محدوده دیافراگم	F۵,۹-F۳,۹
سرعت شاتر (ثانیه)	۲۰۰/۱-۴/۱
فلاش	دارد
فاصله یابی	چند الگویی، میانگین مرکزی، متمرکز
قابلیت فیلمبرداری	دارد
کنترل از راه دور	ندارد
زمان سنج خودکار (ثانیه)	۱۲ تا ۲
نوع کارت حافظه	SD/SDHC, INTERNAL
فرمت غیر فشرده	ندارد
اندازه صفحه نمایشگر (اینچ)	۲/۷
اتصالات	۲,۰ USB
وزن (گرم)	۱۲۲
ابعاد (میلیمتر)	۲۲*۶۲*۹۵

۴۰۰,۰۰۰ تومان

نوع دوربین	نیمه حرفه ای
دقت حسگر	۱۴ مگاپیکسل
نوع حسگر	CCD
حساسیت (iso)	۶۴, ۱۰۰, ۲۰۰, HIGHT AUTO AND ۴۰۰, ۸۰۰, ۱۶۰۰, ۳۲۰۰ (WHIT BOOST ۱۰۰۰۰)
مشخصات لنز (میلیمتر)	۸۴۰-۲۸
زوم دیجیتال / اپتیکال	۵/۳۰
لرز شگیر دست	دارد
فوکوس اتوماتیک / دستی	دارد / دارد
فوکوس در حالت ماکرو	۱CM
محدوده دیافراگم	F۵,۶ - F۲,۸
سرعت شاتر (ثانیه)	۲۰۰/۱-۴/۱
فلاش	دارد
فاصله یابی	چند الگویی، میانگین مرکزی، متمرکز
قابلیت فیلمبرداری	دارد
کنترل از راه دور	ندارد
زمان سنج خودکار (ثانیه)	۱۲ تا ۲
نوع کارت حافظه	SD/SDHC, internal
فرمت غیر فشرده	ندارد
اندازه صفحه نمایشگر (اینچ)	۳
اتصالات	۲,۰ USB
وزن (گرم)	۴۵۵
ابعاد (میلیمتر)	۹۱*۹۰*۱۱۰

۴۷۰,۰۰۰ تومان



نیمه حرفه ای	نوع دوربین
۱۴,۱ مگا پیکسل	دقت حسگر
Livemos	نوع حسگر
۸۰,۱۰۰,۲۰۰,۴۰۰,۸۰۰,۱۶۰۰,Auto (with boost ۶۴۰۰-۱۶۰۰)	حساسیت (iso)
۱۲۵-۲۵	مشخصات لنز (میلیمتر)
۲۴/۴	زوم دیجیتال / اپتیکال
دارد	لرزشگیر دست
دارد/ندارد	فوکوس اتوماتیک / دستی
۳ cm	فوکوس در حالت ماکرو
f۵,۲-F۲,۸	محدوده دیافراگم
۶۰-۱/۲۰۰۰	سرعت شاتر (ثانیه)
دارد	فلاش
چندالگوی، میانگین مرکزی، متمرکز	فاصله یابی
دارد	قابلیت فیلمبرداری
ندارد	کنترل از راه دور
۱۰ تا ۲	زمان سنج خودکار (ثانیه)
SDHC Memory card , SD Memory card , SDXC	نوع کارت حافظه
ندارد	فرمت غیر فشرده
۳	اندازه صفحه نمایشگر (اینچ)
۲,۰ USB	اتصالات
۴۹۶	وزن (گرم)
۱۰۰*۵۶,۵*۲۷,۲	ابعاد (میلیمتر)

۳۸۰,۰۰۰ تومان



نیمه حرفه ای	نوع دوربین
۱۳,۱ مگا پیکسل	دقت حسگر
cmos	نوع حسگر
۸۰,۱۰۰,۲۰۰,۴۰۰,۸۰۰,۳۲۰۰,Auto	حساسیت (iso)
۴۵-۱۴	مشخصات لنز (میلیمتر)
۱۲,۴	زوم دیجیتال / اپتیکال
دارد ، لرزشگیر لنز	لرزشگیر دست
دارد/دارد	فوکوس اتوماتیک / دستی
ندارد	فوکوس در حالت ماکرو
F۵,۹/۳,۳ F	محدوده دیافراگم
۰۰۰/۱۴	سرعت شاتر (ثانیه)
دارد	فلاش
چندگانه هوشمند، مرکزی، نقطه ای	فاصله یابی
دارد، ۶۰ فریم بر ثانیه FULL HD	قابلیت فیلمبرداری
ندارد	کنترل از راه دور
۲ تا ۱۰ ثانیه و ۱۰ ثانیه ۳ عکس	زمان سنج خودکار (ثانیه)
SD/SDHC/SDXC	نوع کارت حافظه
ندارد	فرمت غیر فشرده
۱۳ / لمسی	اندازه صفحه نمایشگر (اینچ)
USB , HDMI	اتصالات
کارت حافظه SD و لنز همراه دوربین ۴۷۵ گرم	وزن (گرم)
۱۱۹*۷۱*۳۶	ابعاد (میلیمتر)

۶۵۰,۰۰۰ تومان



نوع دوربین	جمع و جور
دقت حسگر	۱۲/۱ مگاپیکسل
نوع حسگر	CMOS
حساسیت (iso)	۸۰, ۱۰۰, ۲۰۰, ۴۰۰, ۸۰۰, ۱۶, AUTO, ۳۲۰۰
مشخصات لنز (میلیمتر)	لنز ۲۷ میلیمتر واید اشنايدر آلمان
زوم دیجیتال / اپتیکال	۵/۵
لرزشگیر دست	دارد
فوکوس اتوماتیک / دستی	دارد/ندارد
فوکوس در حالت ماکرو	۵cm
محدوده دیافراگم	F۵,۱ تا F۲,۸
سرعت شاتر (ثانیه)	۲۰۰/۱
فلاش	دارد
فاصله یابی	چند الگویی، مرکزی، نقطه ای، تشخیص چهره
قابلیت فیلمبرداری	VGA دارد،
کنترل از راه دور	ندارد
زمان سنج خودکار (ثانیه)	۱۰ تا ۲
نوع کارت حافظه	SD, SDHC
فرمت غیر فشرده	ندارد
اندازه صفحه نمایشگر (اینچ)	۲,۷
اتصالات	USB ۲,۰
وزن (گرم)	۱۲۰
ابعاد (میلیمتر)	۲۱*۵۹*۹۰

۱۵۹,۰۰۰ تومان

نوع دوربین	حرفه ای
دقت حسگر	۱۴ مگا پیکسل
نوع حسگر	Livemos
حساسیت (iso)	۸۰, ۱۰۰, ۲۰۰, ۴۰۰, ۸۰۰, ۱۶۰۰, Auto (with boost ۳۲۰۰-۱۶۰۰)
مشخصات لنز (میلیمتر)	به نوع لنز بستگی دارد
زوم دیجیتال / اپتیکال	به نوع لنز بستگی دارد
لرزشگیر دست	دارد
فوکوس اتوماتیک / دستی	به نوع لنز بستگی دارد
فوکوس در حالت ماکرو	۵ cm
محدوده دیافراگم	f۵,۹-F۲,۸
سرعت شاتر (ثانیه)	۶۰-۱/۴۰۰
فلاش	دارد
فاصله یابی	چند الگویی، میانگین مرکزی، متمرکز
قابلیت فیلمبرداری	دارد HD/
کنترل از راه دور	ندارد
زمان سنج خودکار (ثانیه)	۱۲ تا ۲
نوع کارت حافظه	SD/ SDHC
فرمت غیر فشرده	ندارد
اندازه صفحه نمایشگر (اینچ)	۳
اتصالات	خروجی تلویزیون / USB ۲,۰ / HDMI
وزن (گرم)	۳۸۵
ابعاد (میلیمتر)	۴۵*۹۰*۱۲۴

۱,۰۵۰,۰۰۰ تومان



ST 5000



NV 20



نوع دوربین	جمع و جور
دقت حسگر	۱۲/۲ مگاپیکسل
نوع حسگر	CCD
حساسیت (iso)	ایزوتا ۳۲۰۰، اتوماتیک
مشخصات لنز (میلیمتر)	لنز ۲۷ میلیمتر شنايدر آلمان
زوم دیجیتال / اپتیکال	۷/۵
لرزشگیر دست	دارد، لرزشگیر دوگانه اپتیکال و دیجیتال
فوکوس اتوماتیک / دستی	دارد/ندارد
فوکوس در حالت ماکرو	۲cm
محدوده دیافراگم	F۵,۱ تا F۲,۸
سرعت شاتر (ثانیه)	۴۰۰/۱-۸
فلاش	دارد
فاصله یابی	نقطه ای، میانگین مرکزی، چند الگویی، تشخیص چهره
قابلیت فیلمبرداری	۲۶۴.H با فرمت HD دارد
کنترل از راه دور	ندارد
زمان سنج خودکار (ثانیه)	۱۰ تا ۳
نوع کارت حافظه	SD/MMC/SDHC CARD
فرمت غیر فشرده	ندارد
اندازه صفحه نمایشگر (اینچ)	لمسی ۳,۵
اتصالات	HDML, USB۲,۰
وزن (گرم)	۸۰۰
ابعاد (میلیمتر)	۵/۷۱*۱۰۱*۱۴۲

۳۷۰,۰۰۰ تومان

نوع دوربین	جمع و جور
دقت حسگر	۱۲/۱ مگاپیکسل
نوع حسگر	CCD
حساسیت (iso)	۸۰,۱۰۰,۲۰۰,۴۰۰,۸۰۰,۱۶,AUTO, ۰۰,۳۲۰۰
مشخصات لنز (میلیمتر)	میلیمتر ۱۰۲-۳۴
زوم دیجیتال / اپتیکال	۳/۵
لرزشگیر دست	دارد
فوکوس اتوماتیک / دستی	دارد/ندارد
فوکوس در حالت ماکرو	۴cm
محدوده دیافراگم	F۵,۱ تا F۲,۸
سرعت شاتر (ثانیه)	۱۵۰۰/۱-۱۵
فلاش	دارد
فاصله یابی	نقطه ای، میانگین مرکزی، چند الگویی
قابلیت فیلمبرداری	دارد
کنترل از راه دور	ندارد
زمان سنج خودکار (ثانیه)	۱۰ تا ۳
نوع کارت حافظه	SD/MMC/SDHC CARD, INTERNAL
فرمت غیر فشرده	ندارد
اندازه صفحه نمایشگر (اینچ)	۲,۵
اتصالات	USB۲,۰
وزن (گرم)	۲۱۰
ابعاد (میلیمتر)	۱۹*۶۰*۹۷

۱۸۵,۰۰۰ تومان

SONY

HX100 V



نوع دوربین	نیمه حرفه ای
دقت حسگر	۱۶,۲ مگا پیکسل
نوع حسگر	exmorrcmos
حساسیت (iso)	Auto ۱۰۰,۲۰۰,۴۰۰,۸۰۰,۱۶۰۰,۳۲۰۰,
مشخصات لنز (میلیمتر)	۸۱۰-۲۷
زوم دیجیتال / اپتیکال	۳۰/۴
لرزشگیر دست	دارد
فوکوس اتوماتیک / دستی	دارد / دارد
فوکوس در حالت ماکرو	۳ cm
محدوده دیافراگم	f۵,۶-F۲,۸
سرعت شاتر (ثانیه)	۳۰-۱/۴۰۰
فلاش	دارد
فاصله یابی	میانگین مرکزی، نقطه ای
قابلیت فیلمبرداری	دارد با فرمت ۲۶۴ AVCHD,H
کنترل از راه دور	دارد
زمان سنج خودکار (ثانیه)	۲ تا ۱۰
نوع کارت حافظه	SD/SDHC,Memory Stick pro Duo
فرمت غیر فشرده	دارد
اندازه صفحه نمایشگر (اینچ)	۳
اتصالات	۲,۰ USB
وزن (گرم)	۴۴۱
ابعاد (میلیمتر)	۱۲۸*۹۷*۷۱

۶۷۵,۰۰۰ تومان

SONY

DSC W530



نوع دوربین	جمع و جور
دقت حسگر	۱۴/۱ مگاپیکسل
نوع حسگر	CCD
حساسیت (iso)	۸۰,۱۰۰,۲۰۰,۴۰۰,۸۰۰,۱۶,۰۰۰,AUTO ۰۰,۳۲۰۰
مشخصات لنز (میلیمتر)	۱۰۵-۲۶ میلیمتر
زوم دیجیتال / اپتیکال	۴/۴
لرزشگیر دست	دارد، حسگر لرزشگیر
فوکوس اتوماتیک / دستی	دارد/ندارد
فوکوس در حالت ماکرو	۵cm
محدوده دیافراگم	F۵,۷ تا F۲,۷
سرعت شاتر (ثانیه)	۱۶۰۰/۱
فلاش	فلاش داخلی با برد ۳,۵ متر
فاصله یابی	چند بخشی، متمرکز بر کانون، نقطه ای
قابلیت فیلمبرداری	دارد، ۳۰ فرم بر ثانیه
کنترل از راه دور	ندارد
زمان سنج خودکار (ثانیه)	۱۰ تا ۲
نوع کارت حافظه	Mmory stick duo/pro duo/ pro HG-duo,sd/sdhc
فرمت غیر فشرده	ندارد
اندازه صفحه نمایشگر (اینچ)	۲,۷
اتصالات	۲,۰ USB خروجی تلویزیون،
وزن (گرم)	۱۱۳
ابعاد (میلیمتر)	۹۵*۵۵*۱۹

۱۷۵,۰۰۰ تومان

■ از کجا خرید کنیم؟

پس از آنکه دوربین مورد نظر خود را برای خرید انتخاب کردید، دقت نمایید که آن را از چه طریقی تهیه می کنید.

مطمئن ترین راه این است که به سراغ نمایندگی های فروش و خدمات دوربین رفته و محصول را از آنجا خریداری کنید. در این صورت شما کارت ضمانت معتبر دریافت خواهید کرد و از خدمات پس از فروش دوربین هم برخوردار می شوید.

از آنجا که دوربین های دیجیتال دستگاه هایی ظریف و حساس هستند و در صورت خرابی، تعمیرات آن به هزینه و تخصص بالایی نیاز دارد، هنگام خرید حتماً کارت ضمانت معتبر را از فروشنده بخواهید.

اگر می خواهید دوربین را از کشور دیگری احتمالاً به قیمت پایین تر تهیه کنید، توجه داشته باشید که معمولاً ضمانت نامه آن داخل کشور اعتبار نخواهد داشت.

خرید اینترنتی می تواند راه دیگری باشد. با این که می توانیم دوربین ها را با قیمت پایین تر تهیه کنیم.

ما برای این کار وب سایت DigiKala.com را به شما معرفی می کنیم، که علاوه بر تحویل رایگان محصولات، محصولات فروشگاه خود را بیمه نیز می کند.

شما در این سایت به خوبی می توانید از مشخصات محصولات مطلع شده، نقد تصویری بسیاری از آنها را ببینید، و دست آخر اقدام به خرید کنید.



نوع دوربین	نیمه حرفه ای
دقت حسگر	۱۴,۱ مگا پیکسل
نوع حسگر	Exmor APSHD CMOS
حساسیت (iso)	۲۰۰, ۴۰۰, ۸۰۰, ۱۶۰۰, ۳۲۰۰, ۶۴۰۰, Auto, ۱۲۸۰۰
مشخصات لنز (میلی متر)	۵۵-۱۸
زوم دیجیتال / اپتیکال	۳,۲۰
لرزشگیر دست	دارد
فوکوس اتوماتیک / دستی	دارد، دارد
فوکوس در حالت ماکرو	۳ cm
محدوده دیافراگم	F۵,۶/۳,۵ F
سرعت شاتر (ثانیه)	۳۰-۱/۴۰۰۰
فلاش	دارد
فاصله یابی	نقطه ای، میانگین مرکزی، چندالگویی
قابلیت فیلمبرداری	دارد
کنترل از راه دور	ندارد
زمان سنج خودکار (ثانیه)	۲ تا ۱۰
نوع کارت حافظه	SD/SDHC/merory stick pro DUO / pro HG Duo
فرمت غیر فشرده	دارد
اندازه صفحه نمایشگر (اینچ)	۳
اتصالات	۲ USB
وزن (گرم)	۲۲۹
ابعاد (میلی متر)	۲۰*۶۰*۹۲

۸۶۰,۰۰۰ تومان



پکیج جامع روابط عمومی



www.monasebat.com